

JOE ^ MOY

RIDER TÉCNICO

(ANEXO B)

TODOS LOS EQUIPOS DESCRITOS A CONTINUACIÓN PUEDEN ALQUILARSE A LA PRODUCCION DE JOE^MOY Ó PUEDEN SER PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE

=AUDIO=

Los equipos deberán ser 100% originales y sin mezclas de marcas ni modelos, la cantidad del **PA** lo decide el proveedor de acuerdo con las dimensiones del lugar y número de personas.

PA

Line Array:

V-Dosc / Meyer Sound / RCF / Martin / HK / NEXO / D&B

IMPORTANTE:

El equipo deberá estar perfectamente alineado y ajustado.

CONSOLAS

FOH: Yamaha CL3, QL1, Digico S21, Behringer X32

(La producción de **JOE^MOY** utiliza 8 canales consecutivos y 3 salidas)

MONITORES

2 Monitores bi-amplificados (En una mezcla) marca Meyer, Nexo, RCF, HK

MICROFONÍA

1 Snake house-escenario (como se muestra en el render). En caso de no contar con un snake, es indispensable que lleguen al escenario **4 líneas XLR** (para señales) y **2 líneas de retorno** (para monitoreo e iluminación) (indispensable que sea snake físico, no digital).

1 Toma de AC 110 a un lado del Snake.

IMPORTANTE:

La producción de JOE^MOY lleva su rack de microfonía (excepto en eventos internacionales).

JOE ^ MOY

=VIDEO=

VIDEOCÁMARA

1 Videocámara HD con salida SDI **con operador** y tripié de preferencia sobre tarima, modelos sugeridos: Canon XF605 / XA65 / XA75 (o modelos con resolución 1080p).

PANTALLAS

1 Pantalla de LED 5x2m (pitch 2.9 o menor) colocada en la parte posterior del escenario. Deberá estar montada sobre una tarima de modo que quede elevada a 1.5m de altura sobre el nivel del escenario (2.3m desde nivel de piso).

2 Pantallas de LED 4x2m (pitch 2.9 o menor) colocadas a los lados del escenario sobre tarimas elevadas a 1.5m (ambas pantallas pueden ir en el mismo proceso). Ubicadas a mitad de la profundidad del escenario. (El proceso de esta pantalla es independiente al proceso de la pantalla de 5x2m).

1 Pantalla de TV 60" la cual deberá entregarse a la producción de **JOE^MOY** quienes la colocarán en el lugar correcto. (En caso de que el evento sea en CDMX o área metropolitana no será necesaria).

NOTAS:

El video de **JOE^MOY** sale del house por lo que las señales de todas las pantallas deben de llegar al house con cableado SDI. La producción de **JOE^MOY** lleva un switcher de video (para uso exclusivo del show).

Las medidas de las pantallas pueden variar según las dimensiones del venue y número de espectadores (consultarlo con la producción de **JOE^MOY**).

CABLEADO

Dos cables HD-SDI RG6 BNC que lleguen del house a un costado del escenario (estos cables son independientes a los de las pantallas).

Dos extensiones con 2 tomas de corriente ubicadas a un lado del escenario junto a los cables HD-SDI RG6 BNC antes mencionados.

JOE ^ MOY

=ILUMINACIÓN=

- 4 Leekos de led
- 4 Minibrutos de led de 2 celdas c/u
- 8 Beam - Spot
- 8 Mac 101 Martin
- 2 Máquinas compact hazer pro de Martín con ventilador c/u y líquido suficiente.
- 4 Wash fuze de elation
- 4 Par LED zoom elation
- 4 Trusses de 3 metros con base
- 1 Consola Comand wing de MA2

*Los siguientes equipos deberán ir con una señal de iluminación independiente a los anteriores ya que se conectarán a una computadora de la producción de **JOE^MOY**:*

- 4 Máquinas Chauvet Geyser P5 con líquido suficiente
- 6 Sun Star Rigel 200

=HOUSE=

HOUSE FRONTAL de 2.44m x 0.80m (Es necesario dejar un espacio de 1.5m de mesa libre para colocar los equipos que lleva la producción de **JOE^MOY**).

- 8 Tomas de corriente (110 V) en house.

=PIPE AND DRAPE=

Todo el back de escenario y pantallas debe ir aforado con tela negra (Pipe and drape).

=SOUND CHECK=

Las pruebas de **Audio**, **Iluminación** y **Video** tienen una duración de 90 minutos y todos los equipos deberán estar listos para utilizarse, así como todo el staff involucrado.

JOE ^ MOY

EL EQUIPO DESCRITO A CONTINUACIÓN NO ESTA INCLUIDO
EN EL COSTO DEL RIDER
(SE COTIZA POR APARTE EN CASO DE SER NECESARIO)

=ESCENARIO=

Medidas del escenario: 8m de ancho x 6m de fondo y 80cm de altura.

3 desembarques en las posiciones que marca el LAYOUT.
(Los desembarques no deben tener barandal)

=ENERGIA ELÉCTRICA=

En caso de que el venue no cuente con energía eléctrica adecuada, se requerirá PLANTA DE LUZ (mínimo de 60 KVA) con cableado suficiente para llegar al escenario.

=PERMISOS Y CUOTAS SINDICALES=

En caso de ser requeridos por el venue, el cliente deberá realizar los tramites necesarios para la presentación del show de **JOE^MOY**.

=IMPORTANTE=

- No pista de baile entre el escenario y las mesas.
- Adornos y centros de mesas no deberán obstruir la visibilidad de los espectadores hacia el escenario.
- El escenario debe estar techado y libre de instrumentos, pódium o cualquier otro objeto ajeno a la producción de **JOE^MOY** durante el **sound check** y **el show**.
- 3 espacios de estacionamiento en el lugar del evento. (Solo Ciudad de México y área metropolitana)

=CONTACTO=

El contrarider deberá ser aprobado por nuestro production manager.

Diego Mendiola
Cel. 55 8533 8024

LAYOUT GENERAL



Escenario

Truss Lateral



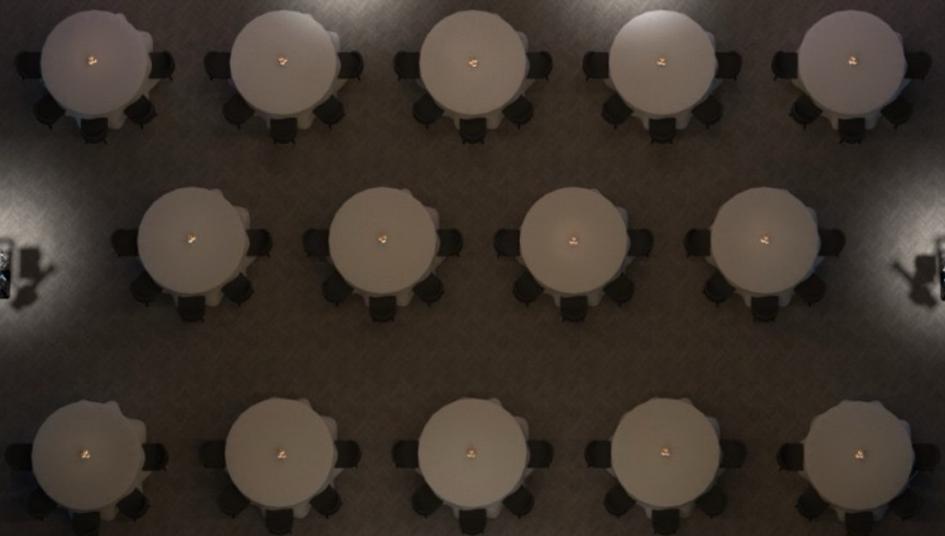
Truss Lateral



Videocámara



House





ESCENARIO

Escenario 8m x 6m

Desembarque

Desembarque

Altura 80cm

Desembarque



AUDIO

Bocina

Snake

Bocina

Monitor

Subs

Subs



VIDEO

Pantalla 4X2



Altura 1.50 m (desde piso)

Pantalla 5X2



Altura 2m (desde piso)
Altura 1.20 m (desde escenario)

Pantalla 4X2

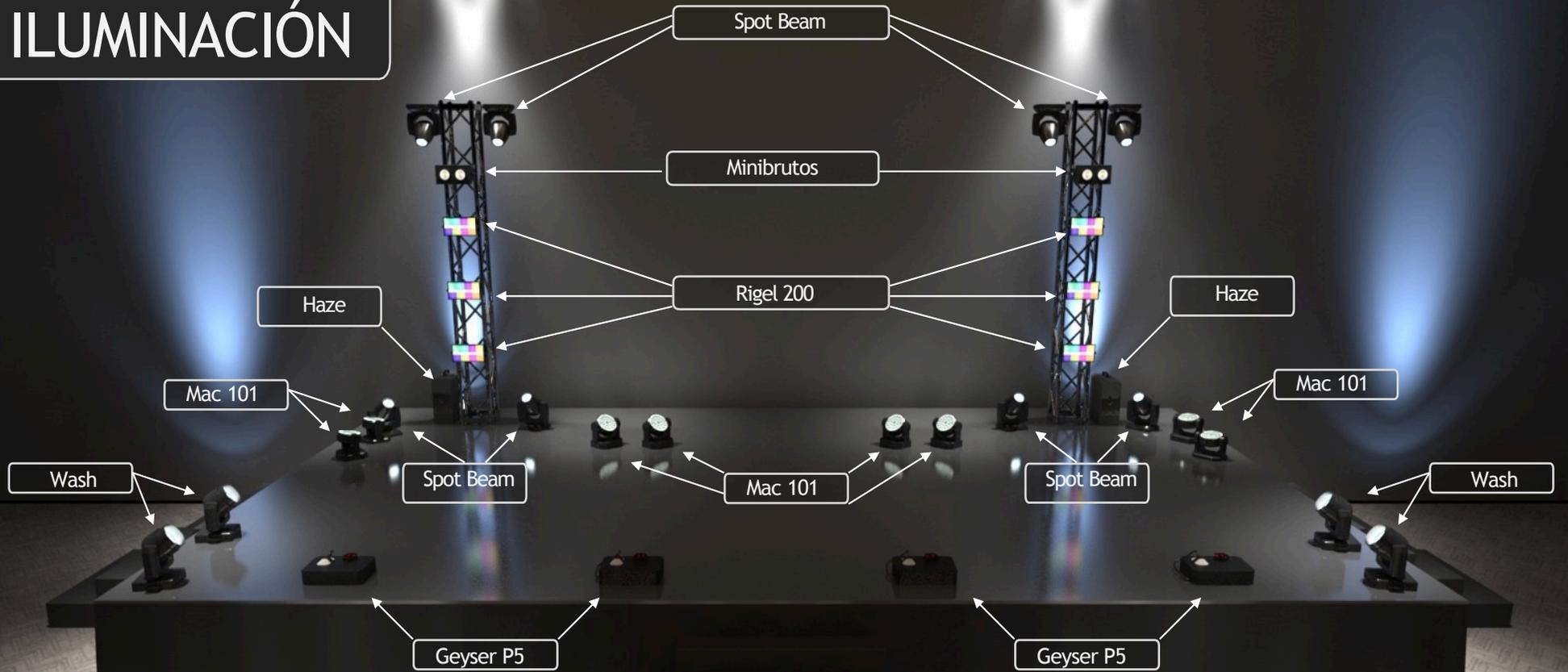


Altura 1.50 m (desde piso)

Videocámara



ILUMINACIÓN



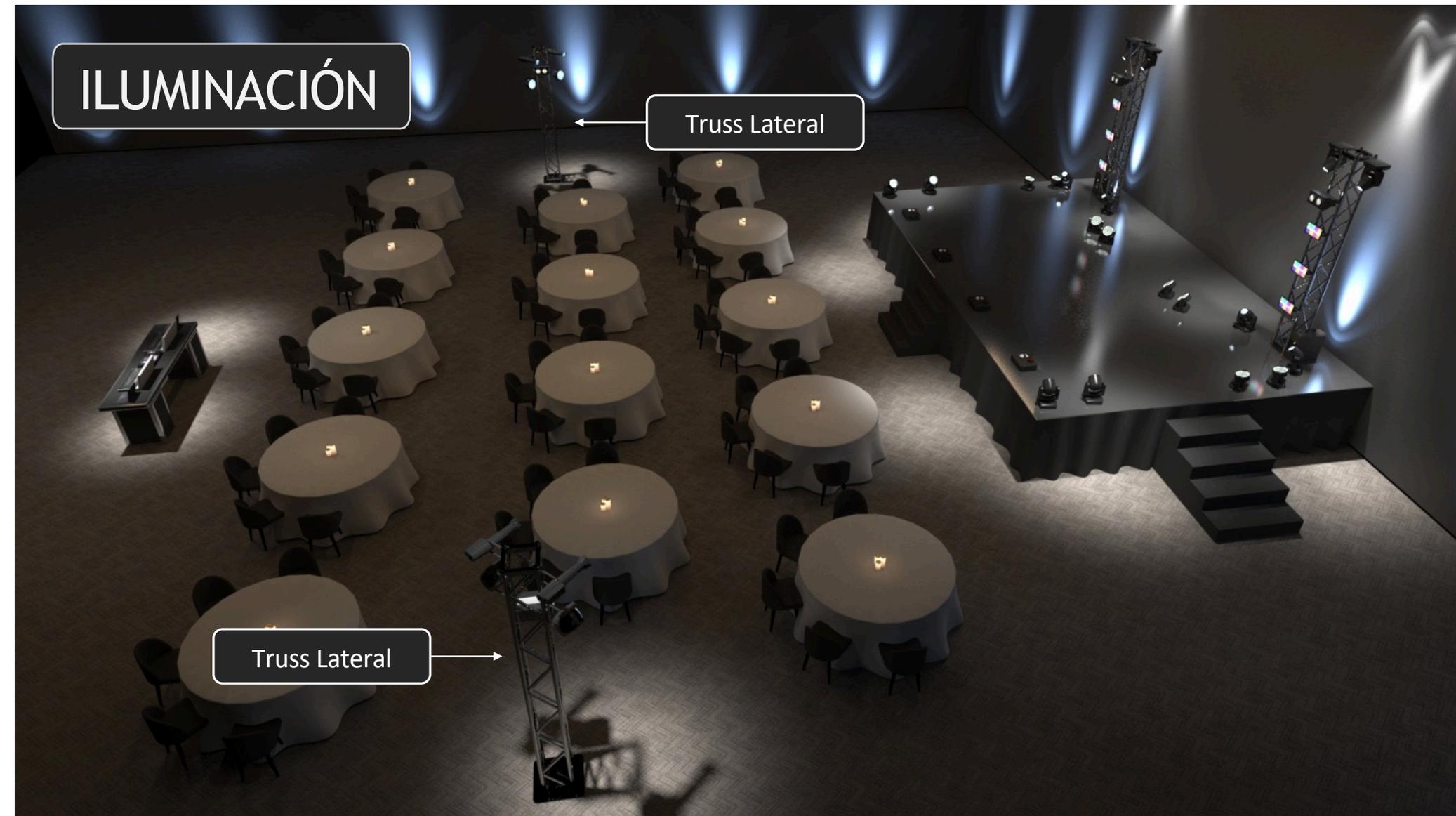
ILUMINACIÓN



ILUMINACIÓN

Truss Lateral

Truss Lateral



ILUMINACIÓN

Leekos de LED

Mini Brutos

Par LED

Truss Lateral

